

# 季刊 民族学

## [ 目次 ]

3

### | 特集 |

## 大阪

### —野生の都市—

4 折口信夫の「<sup>はは</sup>疵が国」

安藤 礼二

11 大阪[大坂=大いなる境]と近松門左衛門

黒澤 はゆま

18 「船場派」の再発見

—大阪画壇と床の間の美意識

橋爪 節也

28 文学における大阪的なもの

高橋 俊郎

36 みんなく研究者による極私的オオサカ論

大阪にはうまいもんがいっぱいあるんやで

野林 厚志

大阪ことばにしばかれる

吉岡 乾

天満十字の道と川

樫永 真佐夫

ぶどう棚が広がる風景

藤井 真一

44 着物の<sup>すい</sup>粋から洋装のエレガンスへ

—近代における大阪ファッションの系譜

横川 公子

54 「共生の街」をめざす大阪コリアタウン

—その誕生と変遷

高 正子

62 <sup>だんじり</sup>地車の美と熱狂

—祭を彩る神賑(かみにぎわい)

森田 玲

72 文化都市・大阪の「民の力」

吉田 憲司

78 フィールドワーカーの布語り、モノがたり 第9回

## 工芸品からアートへ

—オーストラリアにおけるアボリジニ編組品の変貌

窪田 幸子

86 日本万国博覧会記念公園シンポジウム 2024

## 協働・共創の万博をめざして

吉田 憲司／中島 さち子／堂目 卓生／佐野 真由子／中牧 弘允

表紙 難波橋 (通称ライオン橋)

文・写真 = 編集部

写真提供・協力

森下秀夫、人形浄瑠璃文案座、国立文楽劇場、大阪府立中之島図書館、大阪市立住まいのミュージアム(大阪くらしの今昔館)、佃梓央、大阪市立美術館、京都市美術館、武庫川女子大学附属総合ミュージアム、ブックポケット、竹屋町 羽雀塗荘、今竹翠、西宮市大谷記念美術館、金恵美、堤條治、李朋彦、曹智鉉猪飼野写真保存協会、IKUNO・多文化ふらっと、大阪コリアタウン歴史資料館、平田雅路、東京大学駒場図書館、Schloss Eggenberg & Alte Galerie - Universalmuseum Joanneum GmbH、National Gallery of Victoria、Sean Fennessy、Thisbe Purich、Tjanpi Desert Weavers、NPY Women's Council、Milingimbi Art & Culture、JICA

本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供によるものです。